Nº2353

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Disney

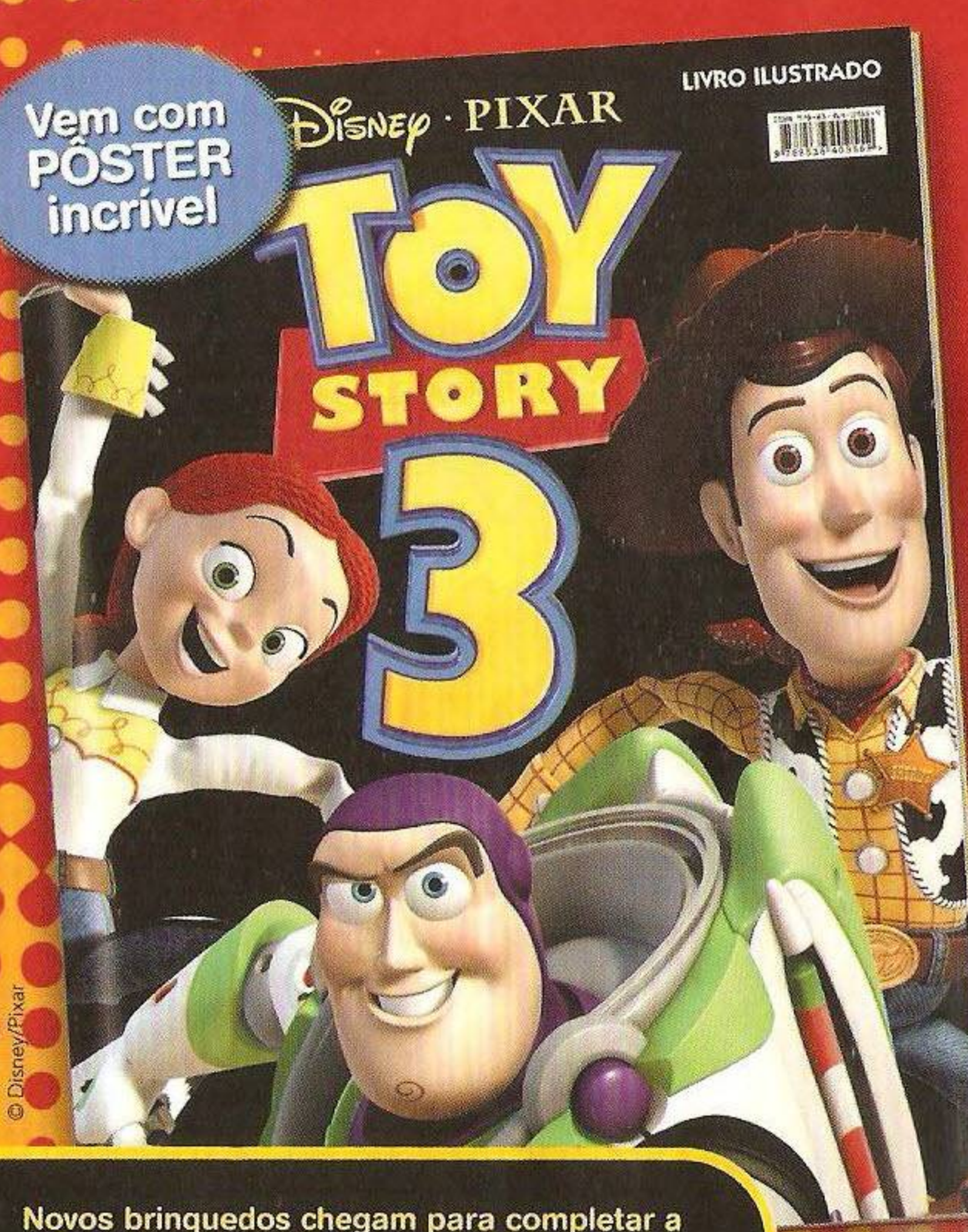
ZÉ CARIOCA

Abril

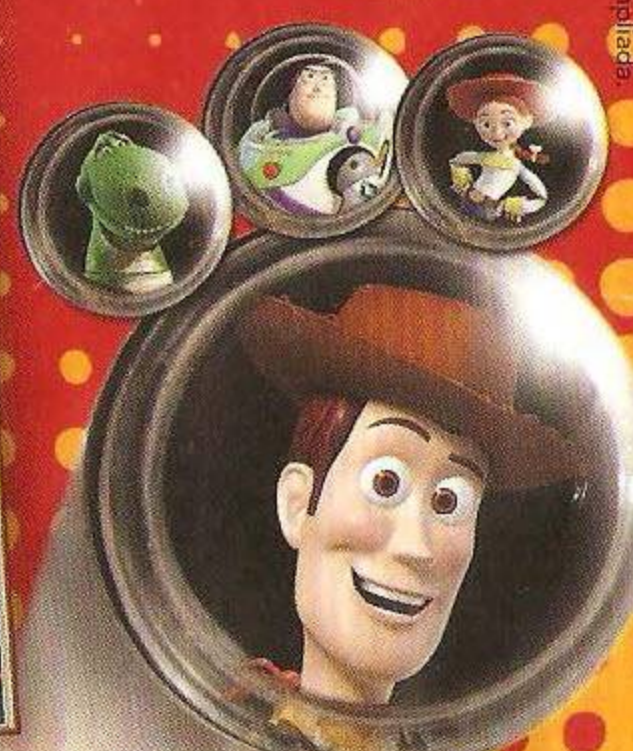
R$ 2,95

ISSN 0104-3404

Chegou o Álbum de Figurinhas Toy Story 3



ENVELOPE COM 4 FIGURINHAS



ENVELOPE ESPECIAL
3 FIGURINHAS + 1 TOY BALL

Novos brinquedos chegam para completar a trama deste grande sucesso da Disney/Pixar. São mais de 200 figurinhas para colecionar, além de envelopes especiais, que trazem TOY BALLS com imagens dos personagens do filme. Você vai se divertir como nunca.

São 20 modelos incríveis de TOY BALLS para colecionar.

Disney PIXAR
TOY STORY 3

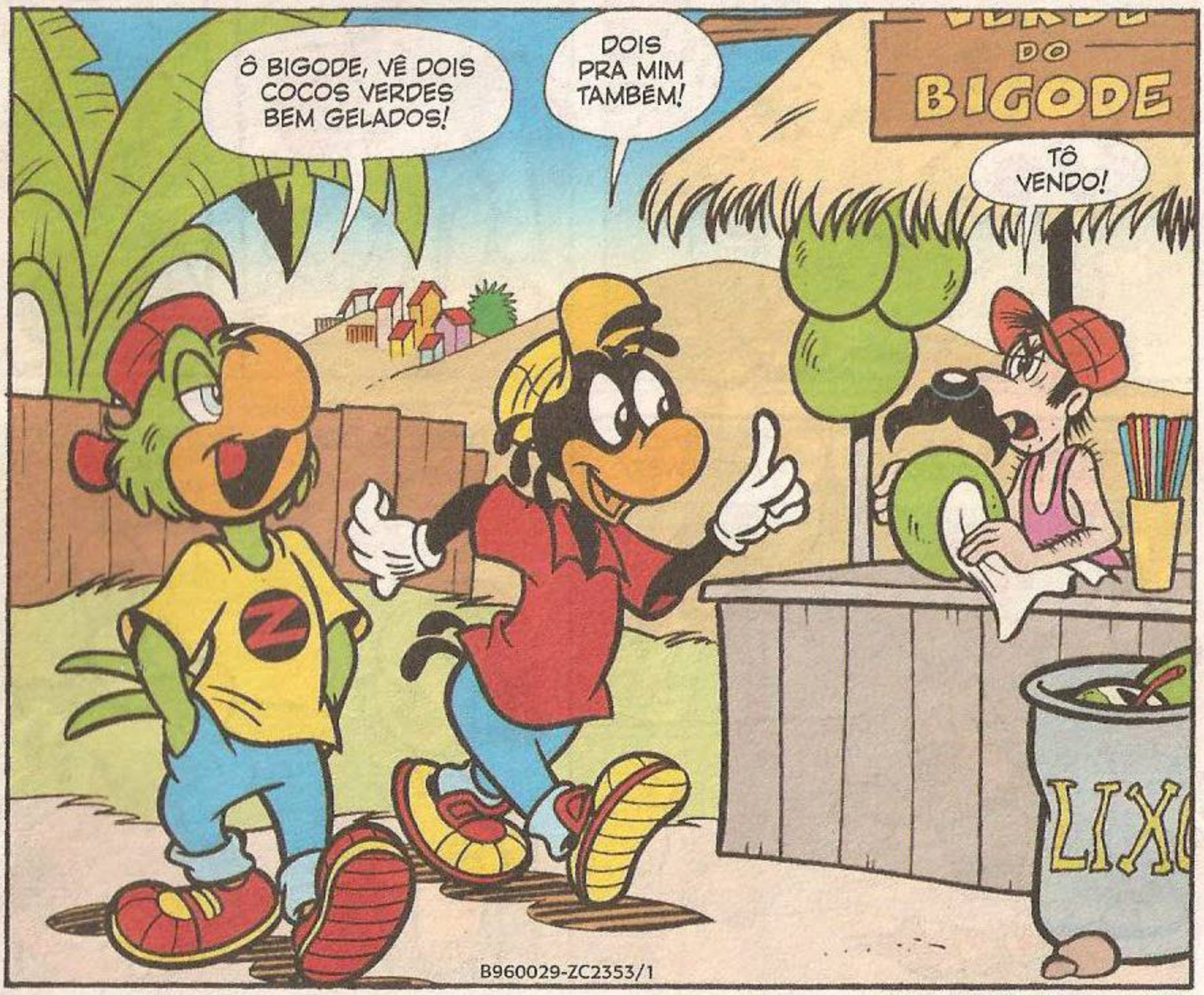
Nas bancas!

www.abriljovem.com.br/toystory3

EDITORA Abril

© Disney/Pixar
Imagens meramente ilustrativas. A imagem da TOY BALL foi ampliada

HTTP://ZZZ.TRAMBIQUE.COM.BR/ZÉ



Publicada originalmente em 1996.

Desenhos: PAULO RENATO DA COSTA NOELY • Cores e Letras: LUA AZUL

A GRANA? CLARO! OH, PUXA! ESQUECI A CARTEIRA!

IH, IH!

PENDURA QUE AMANHÃ EU PAGO!

COMO VOCÊ SABIA O QUE EU IA DIZER?

ORA, GRAÇAS À *INTERNET!*

INTER... O QUÊ?

INTERNETO... OU ALGO PARECIDO!

CARA, VOCÊ VIU A REPORTAGEM SOBRE A INTERNET QUE SAIU NO JORNAL DE HOJE?

DEMAIS!

É *INTERNET!*

VAMOS PRA BANCA DO JUVENAL!

NO CADERNO DE ESPORTES NÃO TÁ!
NEM NO FEMININO!
?!
FLAP!
FEMININO
ZECA
O PATO
MICKEY
ZUP!
HÃ?
EH, EH!
AHÃ! EU SABIA QUE VOCÊ IA FAZER ISSO! AÍ ME PREPAREI!
COMO É QUE TODO MUNDO TÁ SABENDO O QUE VOU FAZER ANTES MESMO DE EU RESOLVER FAZER?
ORA, COM AJUDA DA INTERNET!
MAS, AFINAL, O QUE É ISSO? É DE COMER?
?!
PATINHAS
ZECA
INTERNET É A UNIÃO DA MAIORIA DOS COMPUTADORES DE TODO O MUNDO!
MAS O QUE ISSO TEM A VER COMIGO?
TEM QUE ALGUÉM COLOCOU OS SEUS TRAMBIQUES À DISPOSIÇÃO DE TODOS OS COMERCIANTES DO MUNDO!
NÃO BRINCA!

É SÉRIO! É MELHOR APOSENTAR A SUA MALANDRAGEM, QUE TÁ TODO MUNDO *ESCOLADO!*

ISSO NÃO É JUSTO!

E AGORA, ZÉ?

SEI LÁ! ISSO TUDO É NOVIDADE PRA MIM!

A ROSINHA TEM UM MICRO! ELA DEVE ESTAR POR DENTRO DE TUDO!

É ISSO AÍ!

E ASSIM... PELA INTERNET, VOCÊ PODE VER OBRAS EM MUSEUS, CONSULTAR LIVROS EM BIBLIOTECAS NA EUROPA...

DÁ PRA VER SE TEM ALGO SOBRE O ZÉ?

TEC!

COMO É?

NADA, NÃO! POSSO DAR UMA PESQUISADA AÍ, RÓ?

CLARO! FIQUEM À VONTADE! SE TIVEREM DÚVIDA, É SÓ CHAMAR!

VALEU!

VEJAMOS... ONDE PODEM ESTAR AS INFORMAÇÕES SOBRE MIM?

?

TEC! TEC!

TEC! TEC!

ZÉ, ESCUTA! TEM MAIS ALGUÉM MEXENDO EM COMPUTADOR AQUI!

TEC! TEC!

?

AH, AH!

TÁ VINDO DO QUARTO DO ROCHA VAZ!

AH, AH, AH!

TEC! TEC!

O QUE MAIS PODEMOS FAZER PRA PREJUDICAR AQUELE PAPAGAIO FOLGADO?

MAIS? COM ISSO, O COITADO DO ZÉ JÁ FOI JOGADO PRA ESCANTEIO!

É POUCO! NÃO PAGUEI UMA FORTUNA POR ESSE SUPERCOMPUTADOR SÓ PRA COLOCAR O ZÉ PRA ESCANTEIO...

QUERO VER O ZÉ LONGE DO RIO, LONGE DO BRASIL... LONGE DA MINHA FILHA!

SÓ ACHO QUE ESTÁ EXAGERANDO!

VOCÊ NÃO ACHA NADA! EU PAGO VOCÊ PRA MEXER NO COMPUTADOR, NÃO PRA DAR PALPITES!

SE É ASSIM, EU ME DEMITO!

PODE IR! EU MESMO VOU PLANEJAR GOLPES INCRÍVEIS! AH, AH, AH!

GRUNF!

PSIU! EI! PRECISO FALAR COM VOCÊ!

?!

VOU PERGUNTAR PRO COMPUTADOR QUAL SERIA O GOLPE MAIS DURO CONTRA O ZÉ!

HEIN?!

PAGAR TODAS AS CONTAS DO ZÉ E SE TRANSFORMAR NO MAIOR E MAIS PODEROSO CREDOR DELE.

MAIOR E MAIS PODEROSO, HEIN? ESSAS PALAVRAS ME AGRADAM!

MAIOR E MAIS PODEROSO... ESSAS PALAVRAS MEXEM COM O SOGRÃO!

VOCÊ ACHA QUE ELE VAI CAIR NESSA?

ALBERTO, TENHO UM SERVICINHO PRA VOCÊ!

JÁ CAIU!

EH, EH!

MAIS TARDE...

SORTE QUE OS COMPUTADORES ESTÃO LIGADOS EM REDE!

REDE É COMIGO MESMO!

AH, AH!

EI, ZÉ, VAI UM COCO GELADINHO?

NÃO, OBRIGADO! ESTOU SEM DINHEIRO!

ORA, QUEM TEM UM SOGRO RICO PRA PAGAR AS DÍVIDAS TEM TODO O CRÉDITO COMIGO!

BEM, JÁ QUE INSISTE...

SABE, ZÉ... MEXO COM COMPUTADORES HÁ MUITOS ANOS, MAS NUNCA VI UM RACIOCÍNIO RÁPIDO COMO O SEU!

EU JÁ ME CONTENTO EM SER MAIS RÁPIDO QUE O ROCHA VAZ!

MAS COMO VAI SE VIRAR DAQUI PRA FRENTE? SEUS GOLPES ESTÃO NA INTERNET!

É SÓ CRIAR UM *REPERTÓRIO* NOVO! TEM MUITOS OUTROS DE ONDE SAÍRAM AQUELES!

AH, AH, AH! ESSE É O ZÉ QUE EU CONHEÇO!

SLURP!

ENQUANTO ISSO, NA MANSÃO ROCHA VAZ...

COMPUTADOR, O QUE FAÇO AGORA QUE SOU O MAIOR E MAIS PODEROSO CREDOR DO ZÉ CARIOCA?

TEC! TEC!

ESSE COMPUTADOR ESTÁ COM DEFEITO!

SÓ PODE ESTAR COM DEFEITO!

?

ACOSTUME-SE COM O FATO DE SER O OTÁRIO DO SÉCULO.

Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

IDEAIS

B72056P-ZCZC2353/2

Publicada originalmente em 1973.

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

WALT DISNEY

SUPERPATETA

O HOMEM DO OLHO MALIGNO

O SUPERPATETA ESTÁ PASSEANDO PELO CÉU QUANDO...

HUM... ACHO MELHOR DESCER E VER O QUE É ISSO!

ELE ESTÁ ASSALTANDO O BANCO!

NÃO ESTÁ!

ESTÁ SIM!

ALGUÉM SEGURE O CARA!

POLÍCIA! POLÍCIA!

WSG15-01-ZC2353/3

Publicada originalmente em 1970.

POXA! POR QUE NÃO PRENDE O SUJEITO, SEU GUARDA?

BANCO

BANCO

P-PORQUE O ASSALTANTE É O *DIRETOR DO BANCO, O DR. CIFRÃO!*

Desenhos: KAY WRIGHT • Cores e Letras: LUA AZUL

O DIRETOR ESTÁ ASSALTANDO O *PRÓPRIO* BANCO?

BANCO

SIM, MAS NÃO É BEM ELE!

ELE TEM O OLHAR VIDRADO, COMO SE ESTIVESSE HIPNOTIZADO!

SIM, É ISSO MESMO! IAC, IAC! DESPERTAREI O DIRETOR COM UM *ESTALO* DOS DEDOS!

MAS, COMO TUDO QUE ELE FAZ, O ESTALO É SUPER...

PLEC!

VIRAM? ELE SAIU DO TRANSE HIPNÓTICO!

CREDO! E AS ONDAS SONORAS QUEBRARAM TODAS AS *VIDRAÇAS!*

E QUASE ARREBENTARAM NOSSOS *TÍMPANOS!*

HEIN? ONDE ESTOU?

O QUE ACONTECEU, DOUTOR?

UM HOMEM SINISTRO E MISTERIOSO VEIO ATÉ A MINHA MESA E ABRIU UMA CAIXA PRETA...

ELA CONTINHA UM GRANDE E MALIGNO *OLHO DE VIDRO*, QUE ME HIPNOTIZOU ENQUANTO O HOMEM FALAVA!

ELE ME MANDOU ASSALTAR MEU PRÓPRIO BANCO E...

SOCORRO!

CONTINUAREMOS DEPOIS! UM GRITO DE SOCORRO *AGORA* VALE DOIS NO *PASSADO!*

O CORONEL CINTRA, CHEFE DE POLÍCIA, ACABA DE ARREBENTAR MINHA VITRINE E FUGIU COM UMA PORÇÃO DE JOIAS!

JOALHERIA

VOCÊ DEVE ESTAR VENDO COISAS!

MAS UMA RÁPIDA VISÃO DE RAIOS X ATRAVÉS DO EDIFÍCIO CONFIRMA AS PALAVRAS DO JOALHEIRO!

POXA! *É* MESMO O HOMEM EM CARNE E OSSO... E EM UNIFORME TAMBÉM!

O SUPERPATETA ALCANÇA O CHEFE DE POLÍCIA NUM INSTANTE!

TRÁ-LÁ-LÁ! O CRIME NÃO COMPENSA, CORONEL!

HÃ? *ELE* ESTÁ COM AQUELE OLHAR VIDRADO TAMBÉM!

VOU DAR UMA DE ESPIÃO E SEGUIR O CORONEL SEM SER VISTO!

ASSIM, O SUPERPATETA SEGUE O CHEFE DE POLÍCIA COM SUA VISÃO DE RAIOS X!

LOGO DEPOIS...

BOM TRABALHO, CHEFE! GOSTARIA DE SABER POR QUE O ***DIRETOR DO BANCO*** ESTÁ DEMORANDO TANTO!

AHÃ! DEVE SER ELE O DIABÓLICO HIPNOTIZADOR!

TRÁ-LÁ-LÁ! ACORDEI O BANQUEIRO E AGORA ACORDAREI O CORONEL!

PLEC!

H-HEIN?

DROGA!

EI! AGORA EU ME LEMBRO! O OLHO GRANDE NESSA CAIXA...

NÃO OLHE DE NOVO, CHEFE!

PRONTO! VÁ OLHAR OS PEIXES, OLHO DANADO!

VOCÊ ESTÁ PRESO!

POFT!

RAIOS!

E VOCÊ, SUPERPATETA, NÃO ESTALE MAIS OS DEDOS! A CIDADE TODA FICOU COM AS VIDRAÇAS QUEBRADAS!

SIM! DOU A MINHA SUPERPALAVRA DE HONRA!

NÃO POSSO VENCER COM ESSE SUPERTIPO POR PERTO! O JEITO É ESPERAR OUTRA CHANCE!

DEPOIS, NA CADEIA...

O MUNDO VERÁ O LANÇAMENTO PELA TV!

AHÃ! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

GUARDA! OLHE EM MEU OLHO *SOBRESSALENTE*... OLHE FIXAMENTE!

HEIN? EU... OHH...

ASSIM, O MISTERIOSO HIPNOTIZADOR SAI DA CADEIA!

SAIA, AMO!

TÁXI! LEVE-ME AO CABO KADAVERAL!

H-HÃ? SIM, AMO!

CADEIA

TÁXI

DEPOIS, NA ÁREA MUITO BEM GUARDADA DA BASE DE LANÇAMENTOS...

ENTRE, AMO!

PORTÃO-1

O *MUNDO INTEIRO*, INCLUSIVE O SUPERPATETA, ESTARÁ VENDO ISSO!

E, QUANDO A CONTAGEM REGRESSIVA CHEGAR A DEZ, COLOCAREI MEU *OLHO MALIGNO* DIANTE DA CÂMERA DE TV!

DE FATO...

IMAGINEM SÓ, MEUS AMIGOS... OUTRA OUSADA VIAGEM À LUA!

OUSADA? NUM FOGUETE?

≠UAAH!≠ ORA, *EU* ANDEI POR TODO O UNIVERSO... E SÓ COM O MEU *MACACÃO VERMELHO!*

ASSIM, QUANDO A CONTAGEM REGRESSIVA CHEGA A DEZ E O OLHO MALIGNO APARECE, O ENTEDIADO SUPERPATETA JÁ ESTÁ DORMINDO, E SEU SOBRINHO GILBERTO JÁ ESTÁ "NO MUNDO DA LUA"...

...13... 12... 11... 10...

ZZ

ATENÇÃO! FITEM BEM ESTE OLHO!

LOGO, UM CORO UNÍSSONO SACODE A TERRA...

SIM, AMO!

...DESPERTANDO O SUPERPATETA DE SUA SUPERSONECA!

HEIN? O QUE SACUDIU A CASA?

Lar, Doce Lar

DEVE TER SIDO UM LEVE TREMOR DE TERRA, SUPERTIO! MAS NÃO CAUSOU DANO ALGUM!

ASSIM, SUPERPATETA E GILBERTO SÃO AS DUAS ÚNICAS PESSOAS NO MUNDO QUE NÃO FORAM AFETADAS PELO OLHO MALIGNO!

NA MANHÃ SEGUINTE, QUANDO O SUPERPATETA SAI DE CASA...

OLÃ, VIZINHOS!

O SUPERPATETA! GRRR!

PEGUEM O CARA!

HEIN? DE REPENTE, TODOS OS MEUS BONS VIZINHOS FICARAM *MAUS!*

APOSTO QUE ESTÃO HIPNOTIZADOS, MAS PROMETI *NÃO ESTALAR* OS DEDOS!

O JEITO É ESCAPAR PELO *AR!*

MESMO ASSIM, NÃO É FÁCIL!

ZUM!

BOP!

ZUUM!

EI! AGORA SÃO TODOS OS BANCÁRIOS QUE ESTÃO ASSALTANDO O BANCO!

BANCO

DAREI UMA SUPERINSPIRAÇÃO E DEPOIS UM SUPERSOPRO...

...E MANDAREI TODOS DE VOLTA PRA DENTRO DO BANCO COM O DINHEIRO!

BANCO

FUUUCH!

E A PORTA É BLOQUEADA COM UM CARRO BLINDADO!

BANCO

ISSO VAI SEGURAR TODOS POR ALGUM TEMPO, ATÉ EU DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ENQUANTO ISSO, ACIMA DA CIDADE, UMA CÂMERA DE TV PAIRA, SUSTENTADA POR UM BALÃO...

E NO SEU LUXUOSO APARTAMENTO DE COBERTURA...

BAH! O SUPERPATETA AINDA ESTÁ LIVRE!

BEM, MANDAREI MEUS ESCRAVOS COLOCAREM MAIS OLHOS MALIGNOS E GRAVAÇÕES HIPNÓTICAS EM LOCAIS QUE ELE NÃO PODERÁ DEIXAR DE VER!

DEPOIS...

POXA! ESSE ANÚNCIO ATRAI MESMO O OLHAR DA GENTE!

FITE BEM ESTE OLHO!

O DR. VISTACURTA RECOMENDA ÓCULOS BEM-TE-VI
VEJA MELHOR
SINTA-SE MELHOR
TENHA MELHOR APARÊNCIA

POXA! É UM OLHO MALIGNO... QUERENDO ME HIPNOTIZAR!

PLAFT!

PERCEBI O TRUQUE EM CIMA DA HORA! IAC, IAC! E JÁ SEI O QUE FAZER!

VOU COLOCAR UMA VENDA NOS OLHOS...

DEPOIS, VOAREI COM MINHA *SUPERAUDIÇÃO* LIGADA ATÉ OUVIR A VOZ DO HIPNOTIZADOR! ENTÃO EU...

GONG!

POXA! GOSTARIA DE SABER O QUE FOI *ISSO!* BEM, SEJA O QUE FOR... O TIQUE-TAQUE PAROU!

O SUPERPATETA NÃO VAI PARAR POR CAUSA DE ALGUMAS BATIDAS! TRÁ-LÁ-LÁ! LÁ VOU EU, COM VENDA E TUDO!

ENQUANTO ISSO, GILBERTO COMEÇA A DESCONFIAR...

NOSSO AMO, O HOMEM MISTERIOSO, É UM BOM CAMARADA...

TODOS OS PROGRAMAS LOUVAM O TAL HOMEM MISTERIOSO!

E **TODOS** AGEM COMO SE ESTIVESSEM HIPNOTIZADOS!

CRÁS!

OPS... ME DESCULPE!

NOSSA! O MEU TIO ACABA DE PARTIR UMA MONTANHA VOANDO ÃS CEGAS!

PARAR O SUPERPATETA É UMA TAREFA PRO *SUPERGILBERTO!*

UFA! VOEI UM BOCADO PRA ALCANÇAR MEU SUPERTIO... E BEM NA HORA! ELE VAI BATER NAQUELA ESTÁTUA!

TÓIM!

IAC, IAC! AGORA NADA PODERÁ *ME* HIPNOTIZAR!

VOU TIRAR A VENDA!

TRÁ-LÁ-LÃ!

PRONTO!

ZIP!

HÃ? UMA ESTÁTUA! OLÁ! COMO VAI?

FITE BEM O MEU OLHO E FAÇA TUDO QUE EU DISSER... FITE BEM...

SIM... SIM, AMO!

QUE HORROR! EU CAUSEI A DERROTA DO SUPER-PATETA!

E VOCÊ NÃO ACORDARÁ COM UM ESTALO DE DEDOS... MAS SÓ COM MINHA VOZ!

SIM, AMO!

ACHO MELHOR SEGUIR O MEU POBRE E HIPNOTIZADO TIO!

JÁ VOU, AMO!

E...

GLUP! ORA, VEJAM SÓ! O TIO FOI HIPNOTIZADO PRA SER SUPERGUARDA-COSTAS DAQUELE BANDIDO!

SIM! AFASTE-SE OU LEVARÁ UM SUPERSOCO!

AH, AH! AGORA SOU INTOCÁVEL E O REI DO MUNDO INTEIRO, AGORA!

MAS SUPERGILBERTO SE LEMBRA DE ALGO QUE ACONTECEU NAQUELA MANHÃ...

UM SUPERAMENDOIM GOELA ABAIXO!

TÖIM!

TRÁ-LÁ-LÁ! SOU O SUPER-PATETA!

O EFEITO DE UM SUPERAMENDOIM DURA EXATAMENTE CINCO HORAS! E O TEMPO ESTÁ SE ESGOTANDO!

VAI SER *AGORA!*

VÁ EMBORA, JÁ DISSE! OU...

ELE VOLTOU A SER O PATETA COMUM!

EI! O SEU SUPERSER PIFOU!

HÃ?

ZÓIM!

E O PATETA NÃO É ADVERSÁRIO PRO SUPERGILBERTO! RETIRE O TRANSE HIPNÓTICO OU VAI APANHAR!

SIM! SIM!

ASSIM, O HIPNOTIZADOR VOLTA PARA A CADEIA E O PATETA VOLTA A SER SUPER!

E TAMBÉM TIRARAM TODOS OS MEUS OLHOS MALIGNOS! BAH!

ENQUANTO ISSO, O SUPERTIO E O SUPERSOBRINHO...

VENHA! ESTOU DEVENDO MUITO À SOCIEDADE E PRECISO PAGAR!

?

TEMOS QUE SUBSTITUIR TODAS AS JANELAS QUE QUEBREI ESTALANDO OS DEDOS E MAIS O RELÓGIO DA TORRE!

UFA! ISSO VAI ME DEIXAR DE OLHOS *VIDRADOS* TAMBÉM, SUPERTIO!

Fim

Walt Disney

ZÉ, O JUIZ

B72040P-ZC2353/4

Publicada originalmente em 1973.

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

Walt Disney

URTIGÃO A PEDRA

B930067-ZC2353/5

Publicada originalmente em 1994.

Desenhos: EDUARDO VETILLO • Cores e Letras: LUA AZUL

VOU VOLTAR PRA CIDADE E CONTINUAR DESENHANDO HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!

TOC!

UGH!

PLOC!

GRUNF!

EI! FOI OCÊ QUE JOGÔ ESSA PEDRA EM MIM?

EU NÃO! TÁ DOIDO?

TÔ, SIM! DOIDO PRA PEGÁ O FORGADO QUE ME ACERTÔ...

MAIS INTÉ QUE ESSA PEDRA *VERDE* É BUNITINHA!

HÃ?!

EI! POSSO VER ESSA PEDRA?

PRA QUÊ? SE NUM FOI OCÊ QUE JOGÔ...

FUI EU, SIM! EU QUE JOGUEI! JURO!

AIÉ?!

UGH!

VUCH!

INTÃO AGORA NÓIS TAMO *QUITE!*

ZUP!

PERAÍ! E A PEDRA?

TÁ AQUI!

EU SEI! DÁ ELA PRA MIM?

QUÉ LEVÁ OUTRA PEDRADA, É?

ENTÃO ME VENDE, VAI!

ACHO QUE A PEDRADA DEXÔ OCÊ DE MIOLO MOLE!

OLHA QUE EU PAGO *BEM*...

TÁ FALANO SÉRIO?

QUINHENTOS MANGOS!

ESSA MIXARIA?

MAS É SÓ UMA *ESMER*... UMA PEDRA Ã TOA!

PREFIRO FICÁ CUM ELA!

BUF! SUJEITINHO TEIMOSO!

GRRR...

OI, SEU DELEGADO!

DIA, URTIGÃO!

EPA!

UFA!

AHN... JÁ SEI O QUE VOU FAZER!

DEPOIS...

MINHA NOSSA! O QUE VEJO?! NÃO É POSSÍVEL!

?

ESSA PEDRA AÍ É VENENOSA!

IAU!

E-EU NUM S-SABIA! E AGORA?

VÁ CORRENDO LAVAR ESSAS MÃOS! *RÁPIDO! JÁ!*

Ai!

AH, AH! QUE TROUXA!

AH, AH! VOU FICAR RICO, *RICO!*

COMPRAM-SE PEDRAS PRECIOSAS

É ALGUMA PIADA?

É VERDE DE TANTO *LIMO!*

TAP!

OH!

Fim

ZÉ, O JUIZ

B72039P-ZC2353/6

Publicada originalmente em 1973.

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA em PATO ENLATADO NÃO FAZ FITA

Walt Disney

Publicada originalmente em 1969.

Roteiro: DICK KINNEY • Desenhos: TONY STROBL • Arte-Final: ELLIS ERINGER • Cores e Letras: LUA AZUL

OH! É UMA IDEIA GENIAL!

ÚNICA!

ORIGINAL!

A TAREFA DE VOCÊS SERÁ FAZER COM QUE AS PESSOAS SE COLOQUEM EM SITUAÇÕES EMBARAÇOSAS E FILMAR TUDO SEM QUE ELAS PERCEBAM!

MAS CUIDADO! NÃO EXAGEREM... PARA EVITARMOS ENCRENCAS!

NÃO, SENHOR... ISTO É, SIM, SENHOR!

ELE JÁ ESTÁ ENCRENCADO!

AGORA SAIAM E FAÇAM OS PASSANTES DE TOLOS!

E VOCÊ, TOME CUIDADO!

SE ALGUÉM PODE FAZER ISSO, SÃO ELES!

DEPOIS...

ORA, DONALD! É UMA BOA IDEIA!

POR QUE EU? A IDEIA É *SUA!*

PUXA, DONALD! SEJA LEGAL!

TEMOS QUE TRABALHAR EM EQUIPE E VOCÊ É UMA PARTE ESSENCIAL DELA!

PARTE ESSENCIAL? ISSO SOOU BEM!

AGORA SÓ TEREMOS QUE FILMAR AS REAÇÕES DAS PESSOAS!

ANDEM DEPRESSA COM ISSO!

FOI UMA IDEIA GENIAL, PENINHA!

AGORA APERTO O BOTÃO E A CÂMERA COMEÇA A FUNCIONAR!

VRRRR!

ESTAMOS COM TUDO PRONTO!

EI, VEJA! ALGUÉM JOGOU AS NADADEIRAS NO LIXO!

É MESMO! VAMOS LÁ!

ESTÃO ENGANCHADAS EM ALGUMA COISA!

H-HEIN?

É!

SOLTEM-ME!

VAMOS EMBORA DAQUI!

É! ESSA LIXEIRA É A MAIS ASSOMBRADA QUE JÁ VI!

XI! O FILME!

AGORA ELA ESTÁ ANDANDO!

E ALGO ESTRANHO ESTÁ SAINDO DELA!

PRECISO SAIR DAQUI! MAS COMO?

O QUE ESTÁ FAZENDO, PENINHA?

E AGORA?

ACHO QUE DEIXEI A CÂMERA ABERTA... EH, EH!

BEM, SÃO COISAS QUE ACONTECEM... EU ACHO!

É MELHOR COMEÇAR A FILMAR LOGO! CARREGUE A CÂMERA DE NOVO!

ELA É TÃO COMPREENSIVA!

ENQUANTO ISSO...

VOU DAR UMA VOLTA E ESPIAR MINHA EQUIPE DE FILMAGEM EM AÇÃO!

O QUE É ISSO, MAMÃE?

MARGARIDA! PENINHA! ONDE ESTÃO VOCÊS?

AU! AU! AU!

GOSTARIA QUE MINHA EQUIPE DE FILMAGEM INVENTASSE ALGO ASSIM!

ENQUANTO ISSO...

COLOQUEI O FILME NA CÂMERA, MAS NÃO VEJO O DONALD, NEM A LIXEIRA!

CLARO QUE NÃO PODE VER! ELE SUMIU!

VAMOS, MARGARIDA! TEMOS QUE ENCONTRAR O DONALD!

EI, DONALD! VOCÊ ESTÁ AÍ?

VOU PROCURAR MAIS ADIANTE!

HUM... COITADO! DEVE ESTAR FAMINTO... FUÇANDO O LIXO ASSIM!

PUXA! COMO ESTÁ ESCURO AQUI!

TOME, AMIGO! COMPRE UM SANDUÍCHE!

ERA O TIO PATINHAS! TENHO QUE EVITAR O TIO, ATÉ ENCONTRAR O DONALD!

ENQUANTO ISSO...

GOSTARIA DE SABER QUE ESTRONDOS FORAM ESSES!

MAMÃE, QUERO UMA COISA DAQUELAS!

OLÁ, MENINO! MEU FILHO QUER SABER ONDE VOCÊ COMPROU ESSA ROUPA DE ROBÔ!

ISTO *NÃO* É UMA ROUPA DE ROBÔ! É UMA LATA DE LIXO!

E PASSE MUITO BEM!

QUE MENINO MAL-EDUCADO!

BUÁÁÁ!

SINTO MUITO, MAS NÃO TEMOS ABRIDORES DE LATA! TEM UMA LOJA DE FERRAGENS ALI NA ESQUINA!

OLÁ, DONALD! VOCÊ ESTÁ AÍ?

É A MARGARIDA!

CLARO QUE ESTOU AQUI! ONDE PENSA QUE ESTOU?

BEM, ENTÃO SAIA LOGO DAÍ!

NÃO POSSO!

NÃO PODE OU NÃO QUER SAIR? VOCÊ ESTEVE DE MÁ VONTADE DESDE O COMEÇO!

MÁ VONTADE? NADA DISSO, MARGARIDA! ESTOU ENTALADO!

POR QUE NÃO DISSE LOGO? ME DÊ SUA MÃO!

ESTÁ VAZIA!

VAI ME TIRAR DAQUI OU NÃO?

É UMA ASSOMBRAÇÃO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AFINAL?

EI, MARGARIDA! ONDE ESTÁ O RESTO DA EQUIPE?

BEM, EU...

NÓS PERDEMOS O DONALD NO CUMPRIMENTO DO DEVER... ☽CHUIF!☾

OH, NÃO!

EU NÃO ESTOU PERDIDO!

NÃO SE META! QUEM PRECISA DE UM PALHAÇO NUMA LIXEIRA NESTE MOMENTO?

DONALD!

BEM, AFINAL, ESTAMOS TODOS JUNTOS OUTRA VEZ!

QUEM DIRIA... É O DONALD!

POR ONDE ANDOU? ESTIVEMOS PROCURANDO VOCÊ PELA CIDADE INTEIRA!

IDEIA

NÃO SE MEXAM!

VRRRRR!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

O MESMO DE SEMPRE!

ESSA NÃO!

HUM... DEVE SER ALGUM DEFEITO MECÂNICO!

MAIS TARDE...

BEM, VAMOS TENTAR DE NOVO! AGORA, LEVAREMOS O DONALD DENTRO DE UM FARDO DE ALGODÃO ATÉ O CAIS! DEPOIS, FILMAREMOS AS REAÇÕES DOS ESTIVADORES CARREGANDO OS FARDOS AO NAVIO E...

GENIAL!

GOSTEI!

NÃÃO!

Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

NÃO É PAPO PRA MIM

B820181-ZC2353/8

Publicada originalmente em 1983.

Desenhos: VERCI DE MELLO • Cores e Letras: LUA AZUL

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221,
6º andar – 05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

arma quando assaltantes de banco tentam se apossar das máquinas.

Adoro as aventuras do Zé Carioca. Uma delas me fez rolar de rir durante um tempão: *Jaca no Cardápio* (edição 2351). Tomara que os próximos gibis do Zé contenham histórias melhores ainda!
Reynaldo Castro Pezeta
Por e-mail
Valeu, Reynaldo! Legal saber que você está curtindo as confusões do papagaio.

Fanático por histórias de futebol com o Zé, queria pedir a publicação de uma HQ que li em DISNEY ESPECIAL há muitos anos. Um aventura em que o papagaio usava robôs para jogar bola.
Luiz Carlos Hobaica
S. Bernardo do Campo – SP
Anotada a sugestão, Luiz. A aventura que você menciona é *A Ciência no Futebol,* desenhada por Renato Canini e publicada pela primeira vez em 1974 (ZC 1177). Nela, o Professor Pardal inventa um tipo de robô-armadura para que o Zé e o Nestor possam jogar bola sem se machucar. A confusão se

Parabéns pela continuidade de CLÁSSICOS DA LITERATURA DISNEY. Há tempos não se via no Brasil uma empreitada tão bem-vinda.
Flávio Eduardo Duarth
Por e-mail
Agradecemos o incentivo, Flávio. Já estão nas bancas os volumes extras dessa coleção que celebra os 60 anos de PATO DONALD, a mais bem-sucedida revista em quadrinhos já editada no Brasil.

Muito boa a HQ com o Morcego Vermelho publicada na edição 2351 *(O Falso Morcego).* A seleção de histórias da revista está ótima.
Victor Korik
Por e-mail
Uma curiosidade a respeito dessa HQ que você destaca, Victor: a dupla responsável por ela, Ivan Saidenberg e Carlos Edgard Herrero, foi quem criou o Morcego Vermelho, alter ego do Peninha. Isso se deu na HQ *Tudo Começou Assim...,* publicada uma única vez, em 1973, na revista EDIÇÃO EXTRA 53. Em 2011 ela sai novamente, numa edição especial do Morcego Vermelho que está sendo preparada.

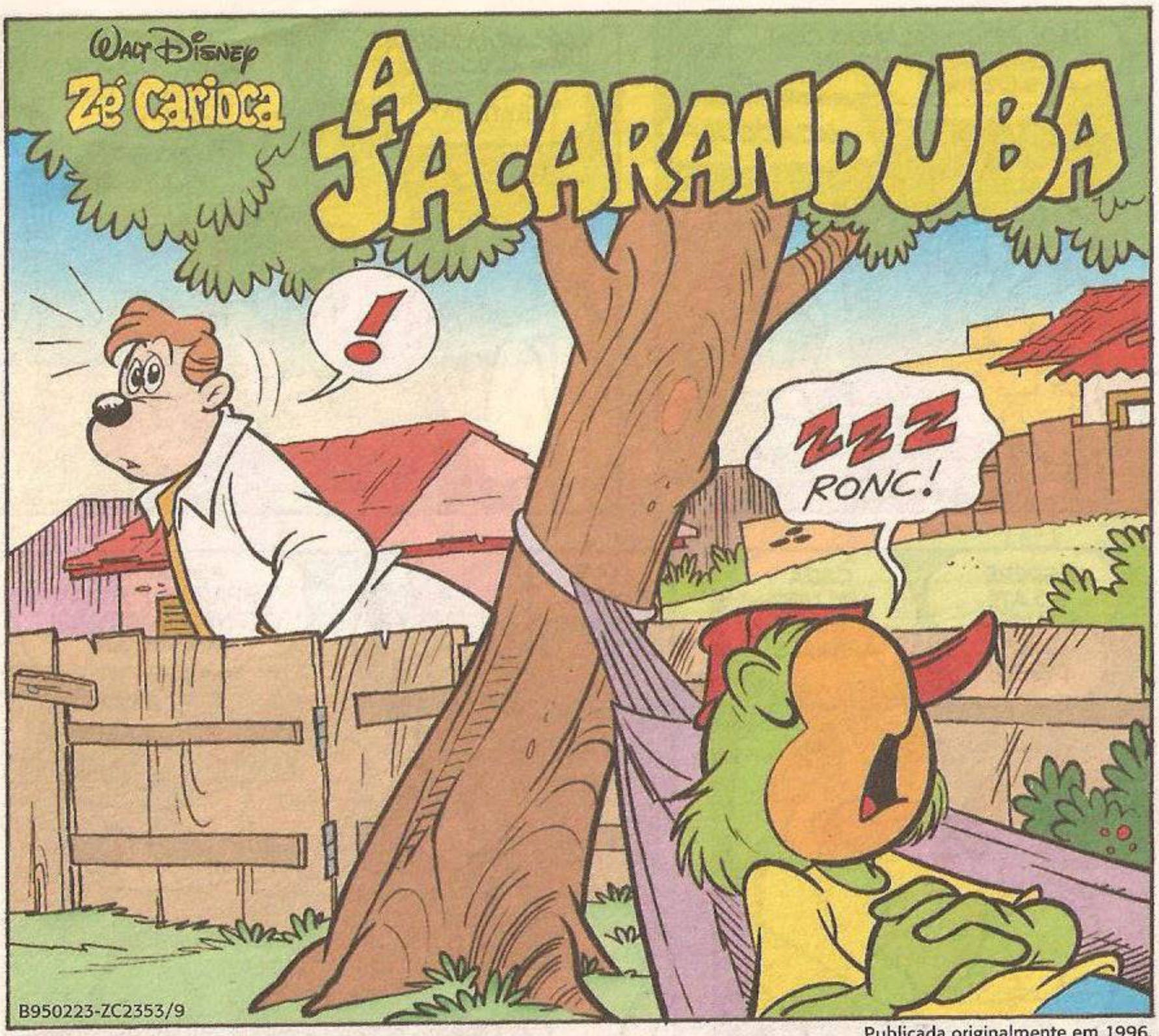
Amigos da Disney, é verdade que teremos uma continuação do filme *Monstros S.A.?*
Fernando Henrique Garcia
Ribeirão Preto – SP
Sim, Fernando, é verdade. A Disney anunciou que a sequência de *Monstros S.A.,* sucesso da Pixar de 2001, chegará aos cinemas dos Estados Unidos no dia 16 de novembro de 2012 (a estreia no Brasil ainda não teve data divulgada).

Amigos do Papo de Papagaio, na edição 2351 foi publicada *Jaca no Cardápio,* e novamente me surpreendi com o talento de Eli Leon. Toda HQ com a assinatura dele tem um toque de qualidade único. Queria saber se Eli ainda está na ativa.
Walter Maciel Cavalcante
Por e-mail
Sim, Walter. Atualmente Eli faz histórias do Donald para a Dinamarca. Nascido em 1954, em Fernandópolis, interior de São Paulo, Eli Leon iniciou sua carreira em 1974, quando sua primeira história em quadrinhos, *O Rei das Praias,* foi publicada em ALMANAQUE DISNEY 42. Depois, com o roteirista Arthur Faria Jr., formou uma das mais talentosas duplas de criação de histórias do Zé Carioca. Torcedor apaixonado do Palmeiras, Eli desenhou várias aventuras do papagaio tendo como tema o futebol.

Walt Disney

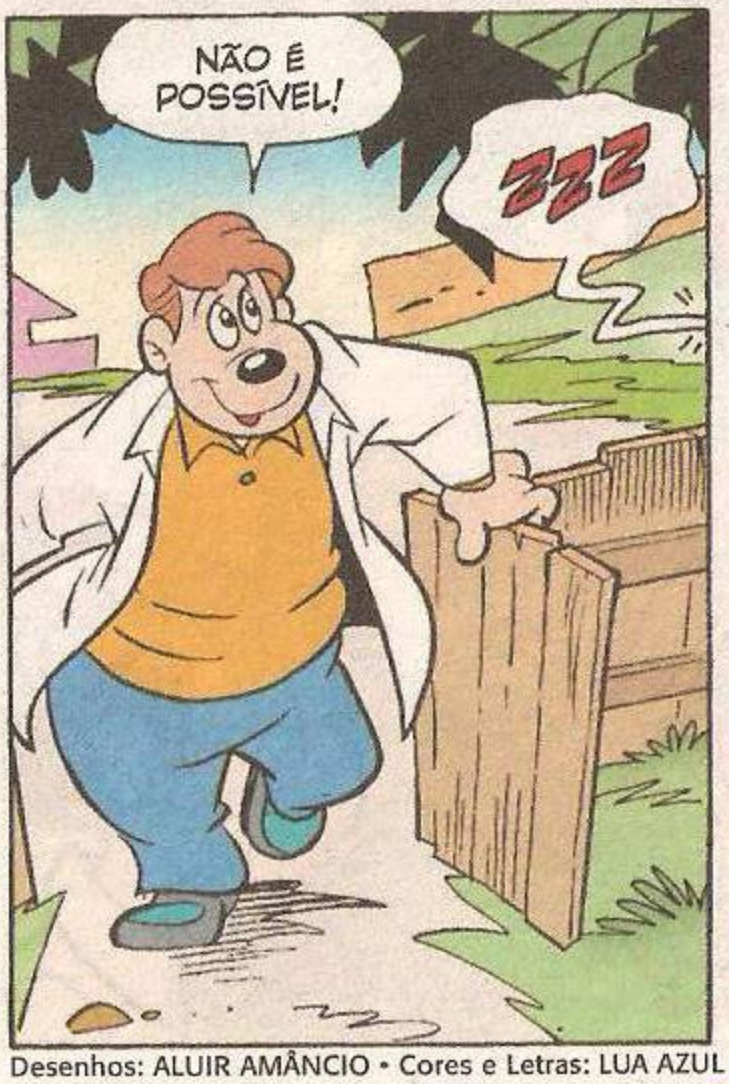
Zé Carioca

A JACARANDUBA



B950223-ZC2353/9

Publicada originalmente em 1996.



Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Cores e Letras: LUA AZUL

NÃO! ESTOU FALANDO COM ESTA JACARANDUBA IMPERIAL!

JACAOQUÊ?

JACARANDUBA! ESTA ÁRVORE QUE SE JULGAVA EXTINTA!

E VOCÊ ME ACORDOU POR CAUSA DE UMA ÁRVORE?!

ESPERE SÓ ATÉ A TURMA SABER DISSO!

CADA MALUCO QUE ME APARECE!

MAIS TARDE...

ASSIM NÃO, SHARON ESTONA! TENHO CÓCEGAS! AH, AH, AH!

ZZZZ

UGH!

SNAP!

BONC!

COMO OUSA INTERROMPER O MEU SONHO COM A SHARON ESTONA?

E COMO OUSA AMARRAR UMA REDE NUMA JACARANDUBA IMPERIAL?

A REDE É MINHA! E A JACAROA TAMBÉM, SACOU?

É *JACARANDUBA... E IMPERIAL!*

ESTA ÁRVORE É MUITO IMPORTANTE PRA NÓS DA *A.A.A.!*

ASSOCIAÇÃO DOS AMANTES DAS ÁRVORES!

POR QUÊ?

ELA É ÚNICA NO GÊNERO! PENSÁVAMOS QUE ESTAVA *EXTINTA!*

PODEM VISITAR A ÁRVORE À VONTADE! DESDE QUE NÃO ATRAPALHEM MEU SONO!

NADA DISSO! ESTA ÁREA SERÁ TOMBADA PELO PATRIMÔNIO BOTÂNICO DA HUMANIDADE!

PRETENDEMOS FAZER UM PARQUE AQUI!

O QUÊ? UM PARQUE AO REDOR DA MINHA CASA?

NÃO! SUA CASA VAI SER DEMOLIDA!

É EU?!

ARRUMAREMOS UM LUGARZINHO PRA VOCÊ!

AH, É ASSIM?

CONHEÇO MEUS DIREITOS! SÓ SAIO DAQUI SE COMPRAREM OUTRA CASA NO LUGAR QUE EU ESCOLHER!

MEMBROS DA A.A.A., *CONFERÊNCIA!*

BZZZ BZZ BZZZ

FEITO! ESSA ÁRVORE VALE QUALQUER SACRIFÍCIO!

PODE ESCOLHER A CASA!

DIAS DEPOIS...

ESSA CASA COM 20 QUARTOS, 15 BANHEIROS, TRÊS PISCINAS, DUAS SAUNAS... É SUA, ZÉ? CONTA OUTRA!

JÁ SEI! É PRIMEIRO DE ABRIL!

NÃO! EU ESCOLHI E OS PANACAS DA A.A.A. VÃO PAGAR!

A.A.A.?!

LÁ VÊM ELES!

E ENTÃO, ESCOLHEU A CASA?

ESCOLHI! ESTÃO OLHANDO PRA ELA!

É PIADA, É?

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO, NÃO ESTÁ?

¡GLUP! PARECE QUE NÃO!

MEMBROS DA A.A.A., *CONFERÊNCIA!*

BZZZ BZZZ

VOCÊ NÃO PREFERE UM QUARTO E SALA NO MORRO DO SAGUI?

SÓ DEIXO A MINHA CASA SE VIER PRA CÁ!

ESTÁ CERTO! ONDE ASSINAMOS?

BEM AQUI!

PRONTO! A CASA É SUA!

E AGORA VAMOS ATÉ A NOSSA FUTURA ÁRVORE!

PUXA, ZÉ! VOCÊ CONSEGUIU!

NÃO SEI, NÃO! AINDA NEM ME MUDEI E JÁ ESTOU COM SAUDADES!

ASSINE AQUI!

OH, QUE DIA GLORIOSO PARA A BOTÂNICA!

QUANDO VOCÊ PLANTOU ESSA ÁRVORE, PENSOU QUE UM DIA IA ACONTECER ISSO, ZÉ?

FOI, POR QUÊ?

NÃO! VOCÊ PLANTOU ESSA ÁRVORE?!

GLUP!

DESGRAÇA!

FOI UM ENGANO! PENSAMOS QUE ELA TIVESSE SIDO PLANTADA NA ÉPOCA DO IMPÉRIO!

ISSO QUER DIZER QUE...

...QUE É UMA *JACARANDUBIS VULGARIS!* NEGÓCIO DESFEITO!

PUXA, ZÉ! EU ESTRAGUEI TUDO!

HUMPF!

RASG!

QUE NADA, PEDRÃO! VOCÊ *SALVOU* O DIA! O ZÉ NÃO É ÁRVORE, MAS TEM RAÍZES BEM FUNDAS NESTE LUGAR!

Fim

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Fábio d'Avila Carvalho
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Gisleneda Silva Martins **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Heraldo Evans Neto, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes, Virgínia Any **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** André Vinícius **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Camila Fornasier, Carlos Sampaio, Elaine Collaço, Everton Ravaccini, Laura Assis, Luciano Almeida, Renata Carvalho, Roberto Pirro, Rodrigo Scolaro **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Alex Foronda, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Gabriel Souto, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciana Menezes, Luciene Lima, Maribel Fank, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Elaine Marini, Fabiana Mendes, Patricia Cherri, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Catia Valese, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivas de Negócios:** Fernanda Melo, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Amanda Oliveira, Bruno Scaravelli, Flávia Merlo, Thiago Costa **Estagiária:** Denise Bárbaro **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Eduardo Leite Scutellaro, Igor Ismael Assan **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **Recursos Humanos: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lovefeen, Manequim, Manequim Noiva, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2353 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2010 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile, Victor Civita
www.abril.com.br

Abril

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

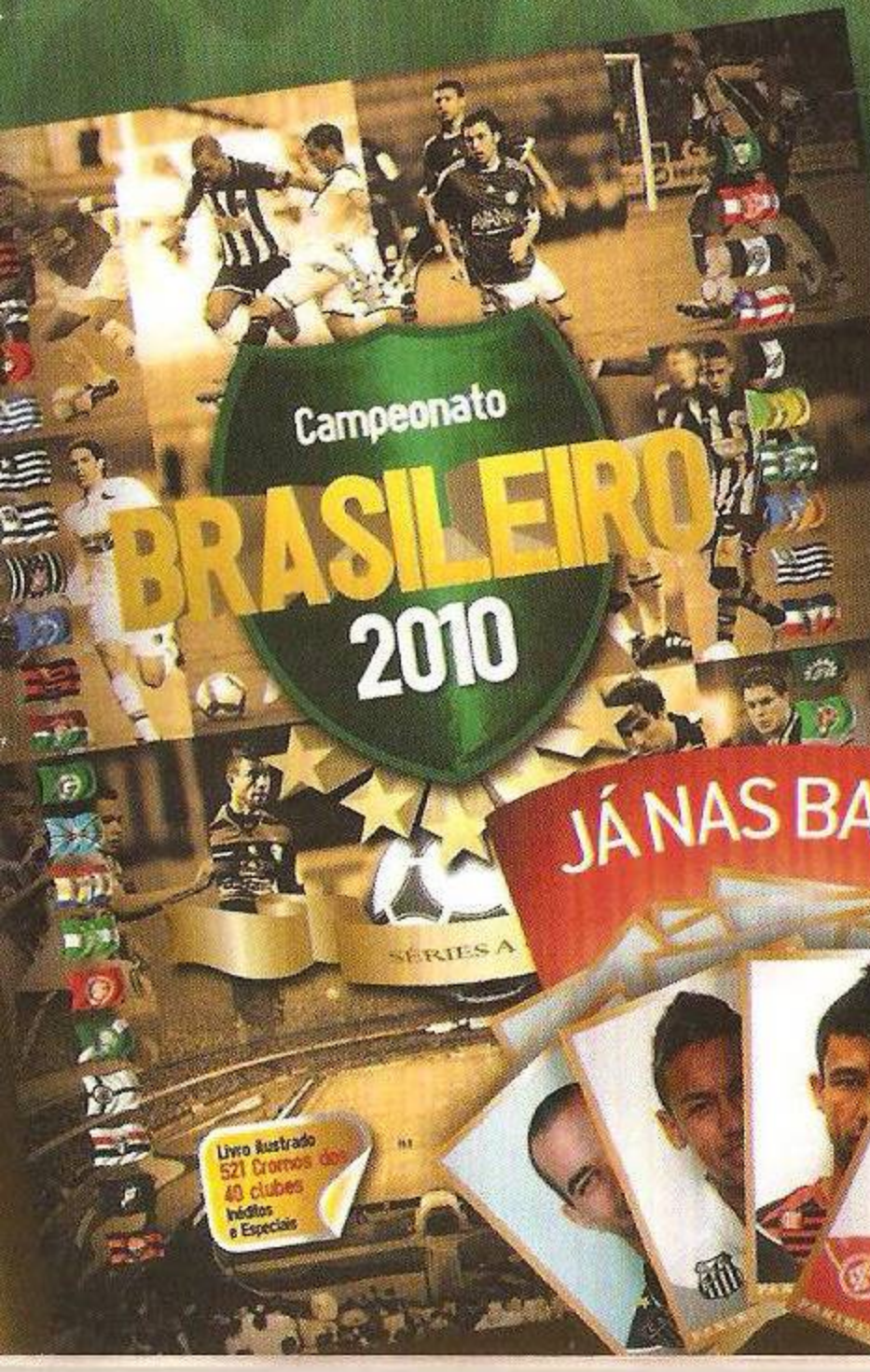
Telefones:
(0_ _ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0_ _ 11) 3037-4124

Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.



TODAS as equipes das Séries A e B

80 figurinhas especiais

JÁ NAS BANCAS

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS CAMPEONATO BRASILEIRO **2010.**

Completo *como o sentimento da torcida.*

PANINI

www.torcidapanini.com.br

ESTRELA

A moda agora é brincar de novela.

Susi

Conheça também outras
estrelas da novela.
www.estrela.com.br

bibi

GLOBO MARCAS